SEI
Sonate
A VIOLINO E BASSO
Dedicate
A. S. ECCELLENZA
IL SIG.RE DUCA DI MARLBOROUGH
MARCHESE DI BLANDFORD &c.
DA
Gaetano Pugnani
Opera 7.a

LONDON Printed by WELCKER in Gerrard Street St. Anns Soho

Where may be had by the same Author 6 Sonatas for the Harpsichord with an Accompanyment for a Flute or Violin and Bass — Solos by the following Masters 6 by Barbella which are a 2d sett 6 by Stratico 6 by Mazzinghi 6 by Chabran 6 by Tartini 6 by Barthelemon 6 by Olivero 6 by Stamitz for the Violoncello 6 by Cirri 6 by Eiffert and 10 by Santo Lapis. N. B. Practical Rules for learning Composition by John Joseph Feux Originally wrote in Latin, Translated at a very great expence by the desire of the greatest Masters in this Kingdom

C. U. Falley

Eccellenza

La somma gentillezza con la quale ella si è degnata di gradire alcune delle mie composizioni, mi ha indotto a dedicarle queste Sonate, le quali spero che L'E.V. si compiacerà d'accettare in testimonianza dell'omaggio, e della profonda venerazione, con la quale sono di V.E.

Umil.^mo^ Devot.^mo^
ed Obbligat.^mo^ Servitore
Gaetano Pugnani

SONATA I

Allegretto con molta efprezione



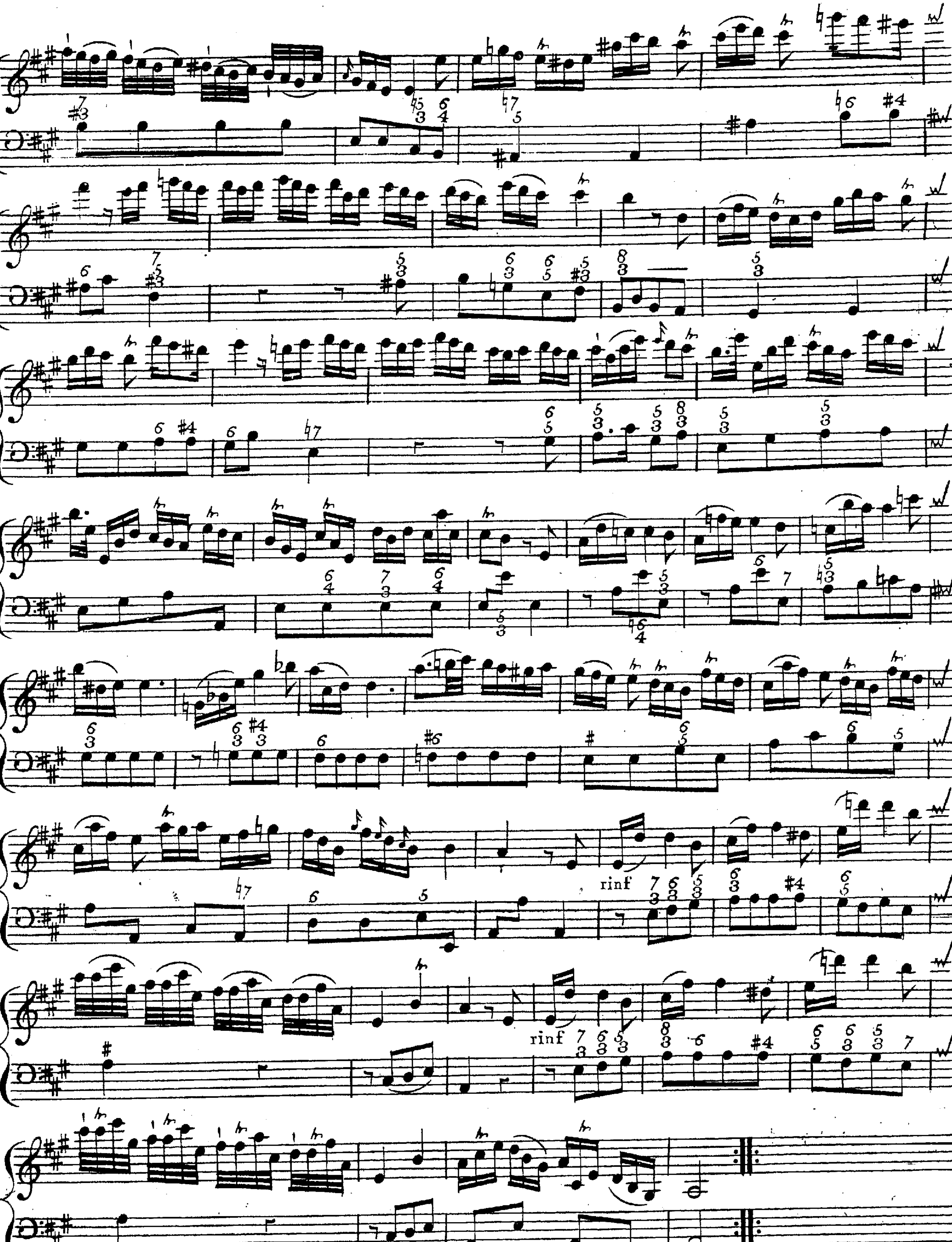

Stacato


Largo
Cad
Cad


Andantino
Pia: aff.
tasto Solo
for
rinf
P
f

SONATA II




rinf
rinf


Largo
Cad


Cad


Allegro Affai



SONATA III




po
pmo
fe


Adagio
Adº


cad.


Menuetto
Var: I.


Var: 2.
Var: 3.

SONATA IV




tenute
Po
Po


Adagio
rinf:


cres
Cad za


Amoroso
Segue
Piano Sempre
Segue



SONATA V




Pia
for
rinf


Adagio
rinf




Aria Cantabile
Var: 1.


Var: 2.
Var: 3.
Var: 4.

SONATA VI






Grave
rinf
rinf
Po
rinf
Po
Cad.


rinf.
Po
rinf. af.
Po
Cad


Minue
Var: 1
Var: 2


Var: 3
Var: 4